



[www.leerorkest.nl/orkestindeklas](http://www.leerorkest.nl/orkestindeklas)  
[orkestindeklas@leerorkest.nl](mailto:orkestindeklas@leerorkest.nl)

## Workshop Projectleiders en Locatiemanagers.

Tijdens de Leerorkest Academie in maart 2025 is een workshop gehouden voor Projectleiders en Locatiemanagers. Doel van de workshop was kennis delen tussen de verschillende deelnemers van verschillende Leerorkesten uit het land en tegelijk kennismaken en daarmee het Leerorkest Netwerk verstevigen. De workshop kende 10 deelnemers uit: Amsterdam, Bussum, Doetinchem, Ede, Heerlen, Melick en Zoetermeer.

De organisatie van een Leerorkest kent vele aspecten waaronder:

- Logistiek
  - o Instrumenten
  - o Jaarplanning
  - o Indeling lokalen
  - o Thuis instrumenten
- School
  - o Contact muziekdocenten & groepsleerkracht
  - o Leerorkest inbedden
  - o Ouder betrokkenheid
- Muziekdocenten
  - o Samenstelling team
  - o Werven
  - o Opleiden
  - o Verwachtingen & verantwoordelijkheden
  - o Aansturen & vervangen

Vier veel voorkomende vragen zijn in groepsverband behandeld. Onderstaand de vragen en mogelijke oplossingsrichting.

### 1. Hoe zorg je dat je jaarplanning aansluit op die van de school?

- “Je geeft gewoon aan bij de scholen wanneer je een Leerorkest kunt verzorgen en dat kan de school dan in goed overleg inplannen. Ze plannen de gymles toch ook in?”
- Begin in april al vragen naar het rooster en zorgen dat je bij de vergadering met het team aanwezig bent.
- Geef als Leerorkest heel duidelijk aan wat je de school kunt bieden.
- Jij bent gast in school dus pas je aan en zorg dat het team jou niet ziet als een last.
- Begin op tijd met aangeven hoe het Leerorkest programma eruit ziet. Op tijd starten met plannen!
- De lessen inplannen met de ICC-er en de coördinator van het Leerorkest.
- Zorg dat de directie ook betrokken is.
- Blijven evalueren met de betrokken school.
- 1 contactpersoon/aanspreekpunt voor de school.
- Communicatie is belangrijk.
- Zorg dat je je aansluit bij de school.



**2. Hoe zorg je voor goed contact tussen de muziekdocenten van het Leerorkest en de groepsleerkracht op school?**

- Teamleider van de school -> contactpersoon van de school.
- Uitnodigen voor de uitvoering.
- Activiteiten van school gebruiken -> bijvoorbeeld Kerstdiner.
- Muziek/repertoire ook aan laten sluiten aan bijvoorbeeld het thema in school.
- Evaluatie delen school/groepsleerkracht.
- Locatiemanager aanstellen in de vorm van een docent/ aanspreekpunt op locatie.
- Voorgesprek- tussenevaluatie + Coördinator + actieve betrokkenheid.
- Docenten van school mee laten spelen.
- Toegang tot ruimte en tijd om leerkrachten te ontmoeten (bijvoorbeeld teamruimte, pauze, schoolplein).
- Groepsleerkracht is beschikbaar tijdens het Leerorkest voor ondersteuning
- Aanbod creëren om ook de groepsleerkrachten te enthousiasmeren.

**3. Hoe stel je je docententeam samen?**

- Per instrumentgroep indelen.
- Ervaring /met lesvorm / doelgroep.
- Affiniteit met kinderen / school.
- Notatiesysteem gebruiken zodat overdracht en info over kinderen duidelijk is.
- Conservatorium geschoold en of Opleiding Docent Muziek.
- Taalvaardigheid is belangrijk.
- Beschikbaarheid via docentenbank.
- Diversiteit in de groep inclusief man-vrouw verhouding.
- Enthousiasme/ hart voor onderwijs.
- Valkuil ' inkomen" / alleen ervaring individueel, lesgeven aan een groep is iets heel anders.
- Woon-werk afstand kan een probleem zijn.
- Stageplaatsen beschikbaar stellen en vandaaruit evt. aanstellen.
- Verschillende tarieven n.a.v. ervaring.

**4. Hoe ga je om met instrumenten die gerepareerd moeten worden in de route naar het Instrumentendepot**

- Projectmatige opzet.
- Op school ruimte beschikbaar stellen om buiten schooltijd te oefenen ipv Instrumenten mee naar huis.
- Gedeelte van de instrumenten via depot + gedeelte via eigen instrumentarium.
- Zelf klein onderhoud doen door muziekdocenten, vrijwilligers, etc.
- Kennis voor klein onderhoud en beheer opdoen via het Rijdend Atelier van Leerorkest Nederland.
- Voor klein onderhoud wat niet in eigen beheer kan, werken met lokale vioolbouwers, muzikleverancier of instrumentenmaker.
- Let op dat het instrument het altijd doet om erger te voorkomen.
- Wens voor dependance van het Instrumentendepot in Noord-, Oost- en Zuid-Nederland.